

## **MEMORIE DI PIETRA A CAMPERTOGNO**

La memoria dell'uomo è labile (si dimentica) ed effimera (si muore); quella materiale (cartacea, magnetica ed elettronica) è certamente più stabile (dura nel tempo), ma è corruttibile (si deteriora); quella della pietra, pur non essendo incorruttibile né eterna, è la più durevole e la meno deteriorabile e si trasmette attraverso le generazioni.

La pietra è quindi il più efficace (non sempre il più efficiente) testimone dei pensieri degli uomini. Su nessun materiale meglio che sulla pietra troviamo le tracce della nostra storia.

Molti sono i documenti di valore etnografico (coppelle e graffiti) e storico (date e scritti) disponibili ovunque. Per trarne vantaggio bisogna però cercarli, trovarli e saperli leggere.

In questo documento sono raccolte immagini e notizie sui principali reperti di questo tipo osservati nel territorio di Campertogno. Su questo argomento esistono alcune precedenti presentazioni (*Parole di pietra, Iscrizioni e graffiti, Coppelle e croci in Alta Valgrande del Sesia*) a cui si rinvia.

## **CATEGORIE**

I reperti disponibili appartengono a diverse categorie, di seguito elencate. Non sono state considerate immagini e iscrizioni dipinte su intonaco.

### **Coppelle**

Le coppelle sono incavi emisferici del diametro di pochi centimetri, scavati sulla superficie di rocce o pietre, spesso associate a canaletti. Difficilmente databili, sono attribuite a varie culture sia preistoriche che più recenti. Il loro significato è incerto, ma è verosimile che fossero legate a forme di culto ancestrale legate all'acqua (la loro funzione era cioè raccogliere l'acqua piovana per fecondare la terra). Non è sempre facile distinguere le coppelle da semplici fori praticati nella roccia per ragioni pratiche o per passatempo.

### **Graffiti**

Sono rappresentazioni simboliche che a Campertogno sono limitate a qualche inserto decorativo in iscrizioni (come il nodo Savoja, il cristogramma, i cuori, le figure geometriche).

### **Iscrizioni**

Quelle più importanti sono scritte celebrative (spesso datate), incise in loco per celebrare opere o avvenimenti o per segnalare confini. In altri casi si tratta di documenti personali, che con date, simboli e nomi testimoniano semplicemente la presenza dell'uomo sul territorio.

### **Croci**

Numerose sul territorio, sono tradizionali testimonianze di confine tra proprietà contigue.

### **Date**

Molto diffuse, esprimono il desiderio dell'uomo di imprigionare il tempo sui propri manufatti.

### **Lapidi**

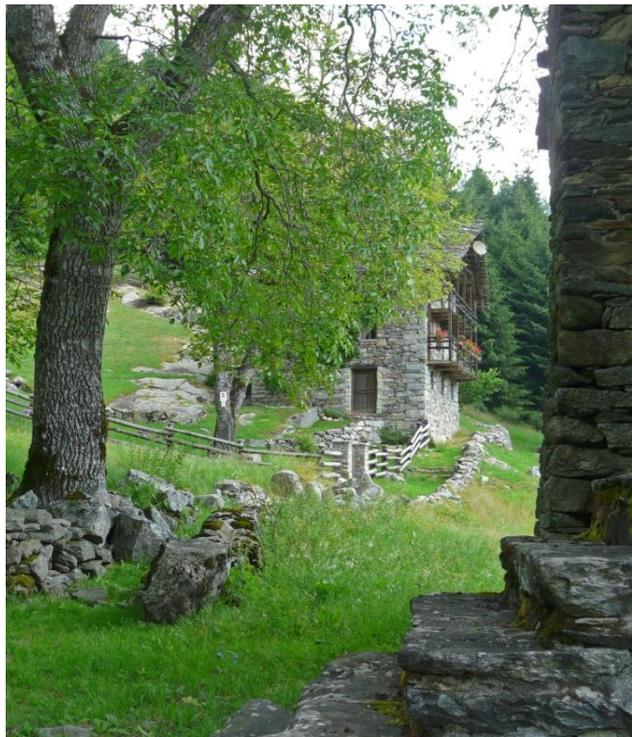
Alcune lapidi funerarie sono ancora visibili in quanto riutilizzate a scopo edilizio. Diversamente da altre comunità dell'Alta Valgrande, pochi sono i reperti rimasti visibili a Campertogno.

## ***DOCUMENTI***

Questa sezione raccoglie i reperti principali rilevati nel territorio di Campertogno; non è quindi un inventario completo dei documenti esistenti. Alle immagini e alle notizie si è scelto di associare brevi note sul luogo del ritrovamento. I toponimi dialettali sono indicati in corsivo.

### **Alpe *Pòlla***

Alcune coppelle sono presenti su un grosso sasso situato presso la prima casa.



### **Alpe Valùñ Sabré**

E' questo il luogo di Campertogno in cui si trova il più importante insieme di graffiti. I reperti più interessanti sono alcuni simboli arcaici e una coppella con canaletto, ma sono presenti anche iscrizioni, date e iniziali di nomi. Alcune delle immagini qui presentate sono dovute alla cortesia di Alarico Antoninetti.

Baite dell'alpe *Valùñ Sabré*  
(immagine della metà del secolo scorso)



Pietra con coppella  
e canaletto serpiforme.



Dall'alto in senso orario:  
simbolo antropomorfo incompleto;  
due lettere maiuscole male leggibili;  
un bucranio che indica un bovino;  
un simbolo balestriforme  
(detto anche antropomorfo a phi)  
che indica una persona o un capra.



Altri graffiti (croce, date e lettere) presenti all'alpe Valùñ Sabrê.

### **Alpe Valùñ Sabré**

L'edificio, noto come *Cà 'd l'uspédàl*, deve il suo nome al fatto che era di proprietà dell'Ospedale di San Carlo, istituzione benefica di Campertogno che si occupava degli emigranti in transito diretti al Colle di Valdobbia.



Sull'architrave è incisa  
nella pietra la scritta  
AG<sup>10</sup>. 1687. IHS MI. ∞ G.B.B.



### **Piàn d'i Gàšéri**

Sul pianoro sovrastante la *Parèj Càlva* (foto in basso a destra) ci sono iscrizioni commemorative risalenti al XIX secolo. La pietra incisa (foto in alto a destra) fu trasferita a valle nel secolo scorso.



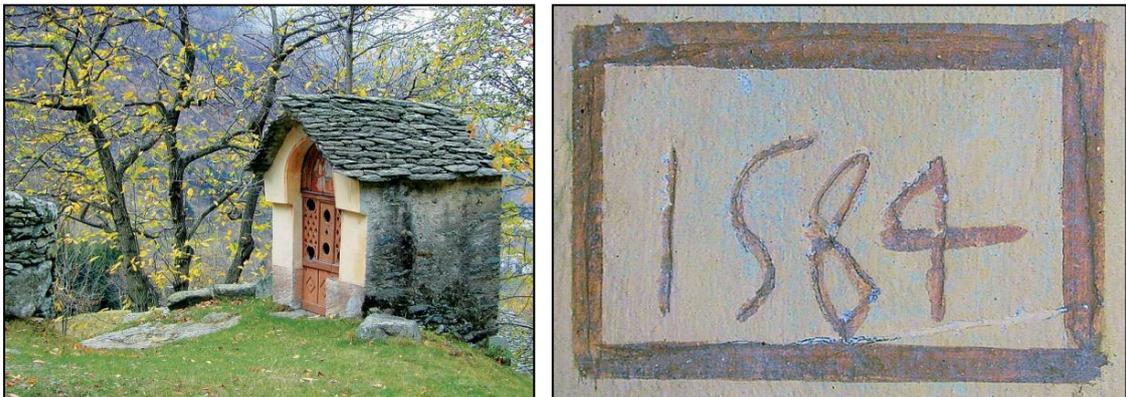
### **Magénchi**

Su una pietra del muro antistante le case, dalla parte opposta del sentiero, è incisa una data (mcccc...).



### **Cappella di 'U Slètt**

All'interno, sulla parete destra è incisa la data 1584, oggi incorniciata e colorata.



### **Alpe Civria**

Iscrizioni personali sono incise su due pietre situate presso le baite dell'alpe.



### **Scarüga**

Nella località *Scarüga*, presso le tracce di un'antica cava di pietre da copertura (*piòvvi*), si trovano i graffiti sotto illustrati.



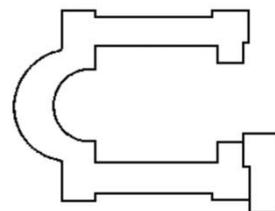
### **Alpe Buràcchi**

Non è facile dire se i buchi osservati all'alpe *Buràcchi* su una grossa pietra siano coppelle o (più verosimilmente) semplici fori eseguiti come passatempo.



### **Alpe Argnàcça**

Presso il laghetto esisteva un tempo una cappella, i cui ruderi furono visibili fino a non molti decenni or sono, sul cui sedime fu poi costruita la cappella attuale. Una pietra ritrovata tra i ruderi, ma oggi scomparsa, riportava la data mcccccx (1520).



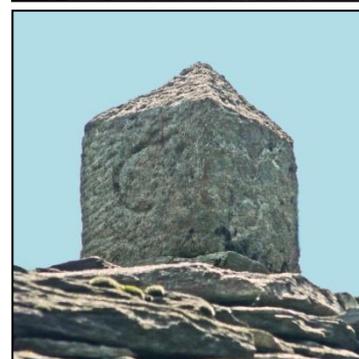
### **Alpe Piàñ d'u runc**

Presso i ruderi dell'alpe, sul confine tra i territori di Campertogno e Scopello, c'è una croce con le iniziali dei due paesi.



### **Cappella di San Fabiano e Sebastiano (Quare)**

Sul colmo del tetto della cappella, che è situata sul confine tra Campertogno e Piode, c'è una pietra poliedrica con incise le iniziali dei due comuni limitrofi.



### **Antica chiesa (balastra di pietra ollare)**

Al fondo del reperto, conservato nell'atrio dell'oratorio di Santa Marta, si legge, parzialmente nascosta dal pilastro, la data MCCCCXXXVIII; su una cornice è visibile il segno personalizzante del lapicida (qui ingrandito nella foto).



### **Antica chiesa (tempietto gotico)**

Manufatto di pietra ollare, proveniente dall'antica chiesa parrocchiale, oggi conservato nell'atrio dell'oratorio di Santa Marta. Su una delle foglie è inciso il segno personalizzante del lapicida (qui ingrandito nella foto a destra).



### **Alpe Camp**

Questo graffito di significato sconosciuto, noto col nome di *Prèjja dal cént crós*, è formato da molte croci incise su un grosso masso si trova in Valle Artogna, poco oltre l'Alpe Camp.



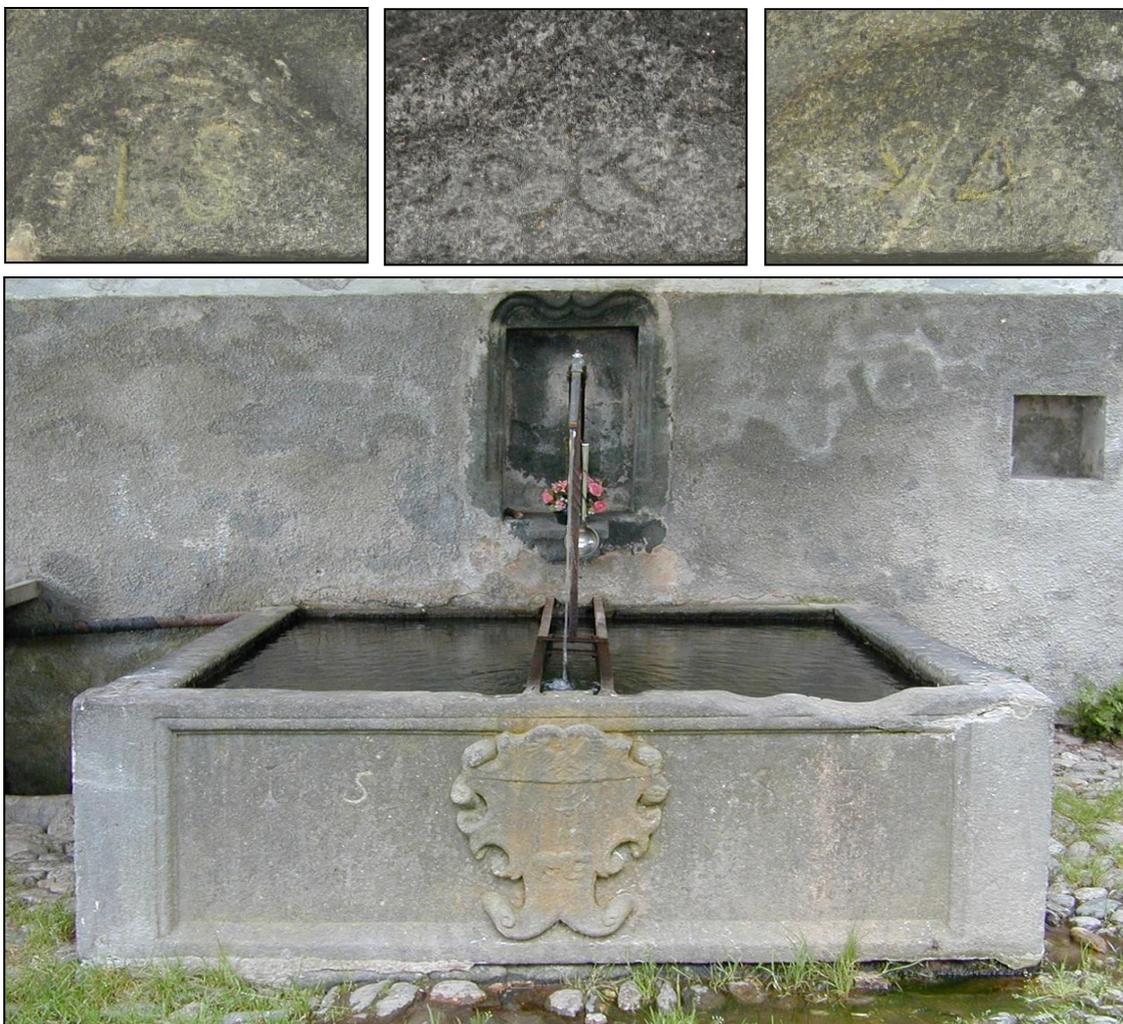
### **Coro della Chiesa Parrocchiale**

La lapide di pietra nera ricorda la consacrazione della nuova chiesa.



### Fontana di Quare

Importante monumento legato alla famiglia Sceti. Sulla parte anteriore, ai lati dello stemma, è riportata la data 1583. Sulla cornice della nicchia sovrastante la vasca, ai lati del segno di casato del lapicida, si legge la data 1584.



### Casa Sceti a Quare

La data 1600 è incisa al di sopra di una grande finestra a due luci a pianterreno.



### **Alpe Camp**

Lastra di marmo bianco rinvenuta recentemente (2016) da Matteo Giacomino durante i lavori di ristrutturazione di una baita adibita a punto di appoggio del C.A.I. di Varallo. Da rilevare sono: in alto la data (1655) con al centro un simbolo religioso; al centro una serie di S di incerto significato, verosimilmente con funzione decorativa; in basso a sinistra un segno di casato tipico della tradizione walser, seguito dalle iniziali RA e da un disegno a forma di trifoglio.



### **Alpe Vasnera**

La scritta **FESTA SILVIO 1948** ♥ incisa su una larga pietra ricorda uno degli ultimi affittuari dell'alpe.



### **Croci confinarie**

Molte sono le croci incise su pietra presenti sul territorio: servivano a delimitare le proprietà terriere ed erano il mezzo con cui l'individuo e la comunità identificavano e memorizzavano il territorio.

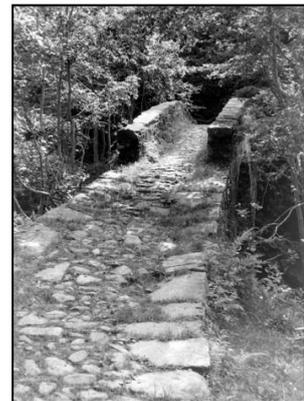


1. Strà 'd l'ör
2. Strà 'd l'Artògña
3. Sal Calùñ



### **Ponte dell'Alpe Campéll**

Sulla parte sinistra della rampa di accesso al ponte (oggi sostituito da una passerella in ferro) è incisa su una pietra la data.1757.



### Croce del cimitero

La grande croce di pietra fu trasferita dal vecchio cimitero situato dietro il coro della chiesa al cimitero attuale.

INRI  
1637



### Sentiero di *Sal Calùn*

Larga pietra situata al termine del tratto di mulattiera indicato col nome dilettaie di *vôta granda*.

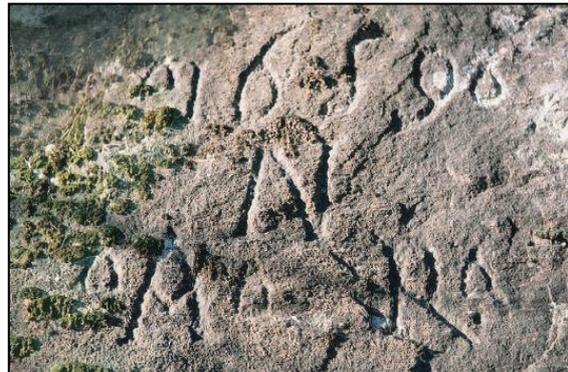
1583  
(si noti che la seconda cifra  
è orizzontalmente capovolta)



### *Strà 'd l'ör*

La scritta indica la data di inaugurazione del sentiero, in quel punto scavato nella roccia, che dalla *Versûra d'i Tèčč* porta fino all'*Argnačča*.

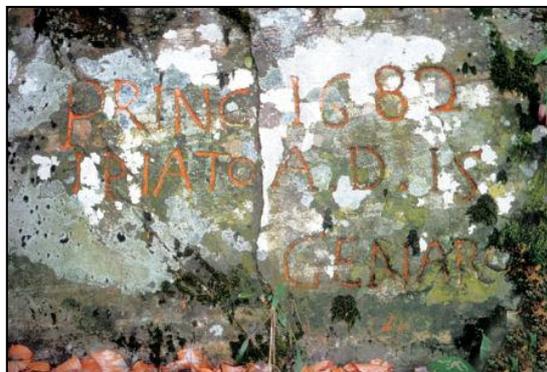
o 1650 o  
N  
o A o R o



### **Strà nòva (Artogna)**

La scritta celebra la costruzione del nuovo sentiero: si trova di fronte alla cascata del *Tinàcc*, a pochi minuti di cammino dalla frazione *Ótra*.

PRINC 1682  
IPIATO A. D. 15  
GENARO



### **Cà dal našùň (Alpe Bulèi)**

La foto, scattata da Edoardo Gianoli, riproduce la parte superiore dell'edicola in pietra sul cui architrave è incisa la scritta riportata accanto alla fotografia.

COSTRUITO DURANTE SUA VITA  
DESERTA DA G.LI FRANCO 1943



### **Alpe Stričči**

Nella parete esterna laterale destra della baita in primo piano nella foto, è incorporata nel muro una pietra con la data 1565.



### ***Ótra (Mulinèit)***

La macina, abbandonata da tempo e ricoperta di muschio, è appoggiata al muro di sostegno della strada per Rusa. Porta incisa la data 1866. Era destinata al funzionamento del mulino situato all'interno della casa.



### **Basamento di pietra**

Il reperto, probabilmente proveniente dall'antico cimitero, è oggi situato nella piazza della chiesa. Sul gradino più alto, attorno a uno spigolo, si legge la data 1577 e alla base si notano tracce di un possibile fregio fogliaceo.



### **Balconata della chiesa (*alvâ 'd la ġéša*)**

Lapide commemorativa del XIX secolo che ricorda le principali date della storia della parrocchia.



### **Targa commemorativa**

Una targa con la scritta PROPRIETA' DELLA CHIESA (perduta) era stata interrata in Piazza Nuova verso la metà del secolo scorso, durante le controversie tra il parroco ed il Comune per rivendicare la proprietà del terreno su cui si trova la piazza.

### **Frà 'd la Méja**

Carlo Gallo, nel volume *In Valsesia* (Casanova, Torino, 1884) ricorda il graffito (GROM) di significato ignoto, esistente ai piedi del monolito (noto come *Frà 'd la Méja*) situato sulla vetta del Monte della Meja.

cumulo enorme di rocce diroccate da cui è formata la vetta del monte. Finalmente si giunge a toccarne la tonaca.

Non c'è che dire; è uno stupendo monolite di gneiss bianco-grigiastro, alto metri 6, largo metri 3, e dello spessore di metri 1,40. Alla sua base stanno scolpite in grosse maiuscole le lettere *G R O M*, locchè dimostra che qualche persona non analfabeta fu già a visitarlo. Anche a pochi metri di distanza conserva tutta l'apparenza d'un frate

### **Balaustra della cella campanaria**

La scritta (PAOLO FERRARIS FU CARLO L'AN 1870) ricorda probabilmente un benefattore dei restauri di fine '800.



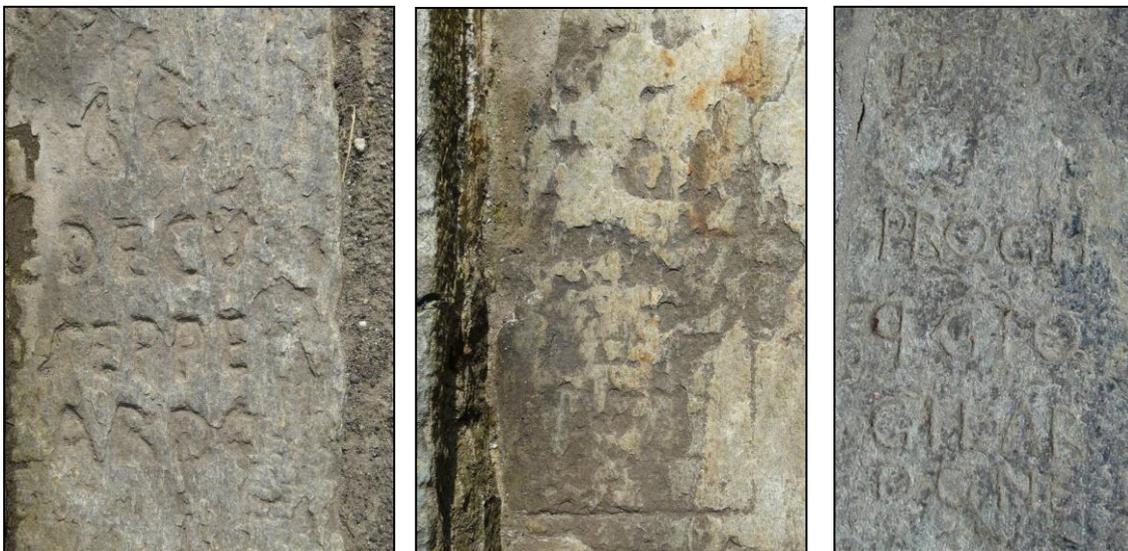
### **Fontana di Piàna**

Le date incise (1569, 1706 e 1882) si riferiscono agli interventi eseguiti sulla fontana pubblica della frazione.



### Antiche pietre tombali

Alcune pietre tombali dell'antico cimitero furono riutilizzate nella pavimentazione dell'*alvâ 'd la ġeša* e della scala antistante la chiesa parrocchiale.



### Alpe Ġavini



La data di costruzione della cappella è incisa all'esterno su una pietra inserita nel muro sinistro.

### **Soglia di casa (Frazione Tetti)**

Sul pilastro della porta di un edificio del XVII secolo (*Cà dal Ché*) sono incise le lettere maiuscole W GLS, verosimilmente riferite al nome del proprietario o del costruttore, mentre sulla soglia sono visibili alcuni graffiti di incerto significato.



### **Alpe Uréll**

Sul pilastro di pietra dell'unica baita dell'alpe, situata a poca distanza dall'Alpe *Bùndj*, è incisa la data 1580



### **Santuario di Sal Calùñ**

Sul sagrato e sul parapetto del terrazzo antistante l'edificio sono incise alcune lettere (probabili iniziali dei nomi di alcuni benefattori)



### **Frazione Villa**

Data (1823) incisa su pietra da macina.



### **Chiesa parrocchiale**

Su bordo della pila dell'acqua benedetta situata accanto al battistero, entro un cartiglio, sono incisi una data (1616) e un segno personalizzante.

